

Profile

今川 慧人

KEITO IMAGAWA

Director / Cinematographer

京都を拠点に活動

空間の光や質感、人の動き、その場の空気。

目の前にあるものを丁寧に捉えながら、

映像の世界観をつくっています。

旅館・ホテルの紹介から、ブランドPR、

採用映像まで制作しています。

撮影・編集・照明 / 企画・演出からの一貫制作



制作実績

作品とクレジットは次ページへ

広告

わかやま、そのまま。 (撮影)

Gハウスの秘密 (撮影)

オムロンヘルスケア 携帯型心電計 (撮影補助)

あべのハルカス新CM「行くぜ!あべのハルカス篇」メイキング映像 (撮影)

志摩グリーンアドベンチャー×WEST.「メッセージ動画篇」 (撮影)

ブランディング

伊勢志摩へは、観光特急「しまかぜ」で。 (撮影)

岐阜都ホテル FITNESS CLUB AnkINI (撮影)

伊豆の温泉旅館 おちあいろう SNS (撮影)

The St. Regis Osaka SNS (撮影)

THE KAWABUN NAGOYA SNS (撮影)

Find your oasis. MINAKAMI ~ Winter Season ~ (編集)

リクルート

NOBOL Hair Salon (企画・演出・撮影・編集)

こほく自立支援センター (企画・演出・撮影・編集)

「滋賀で先生になろう」滋賀県教員募集PR動画 (撮影・編集)

Works

わかやま、そのまま。



担当 撮影

Client JAわかやま
Creative agency 電通
Production 春企画
Direction FRAGMENTS
Camera UN Studio

[動画を見る](#) →



兵庫医科大学



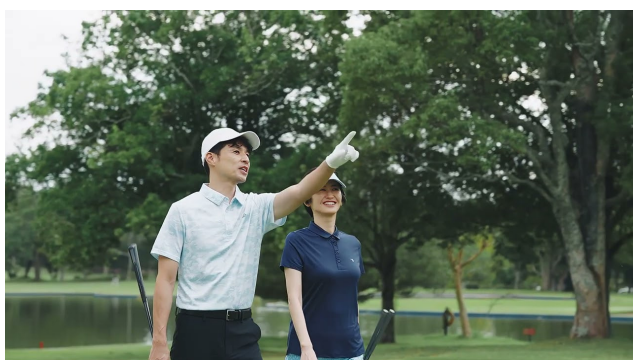
担当 撮影

Client 兵庫医科大学
Production Ray
Direction fragments
Camera Hide / UN Studio

[動画を見る](#) →



リソルの森



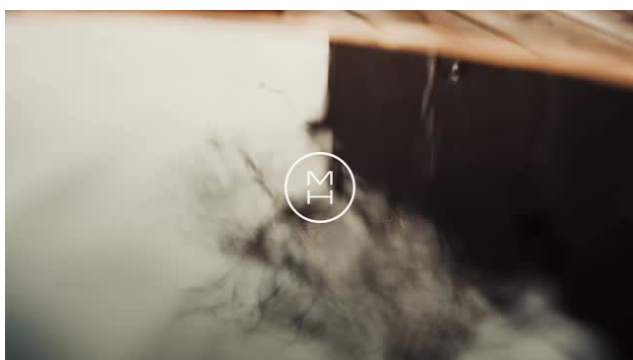
担当 撮影・照明

Client リソルの森
Direction 紡ぎ手
Camera / Lighting UN Studio

[動画を見る](#) →



MOTHER HAUS



担当 企画・演出・撮影・編集

Client MOTHER HAUS
Direction / Camera UN Studio
Planning / Editing UN Studio

[動画を見る](#) →



Works

Gハウスの秘密



担当 撮影

Client Gハウス
Production ZIZO
Direction FRAGMENTS
Camera UN Studio

[動画を見る](#) →



オムロンヘルスケア 携帯型心電計



担当 撮影補助

Client オムロンヘルスケア株式会社
Production BALANCE
Direction FRAGMENTS
Camera H.d.g.e works
Assistant UN Studio

[動画を見る](#) →



伊勢志摩へは、観光特急「しまかぜ」で。



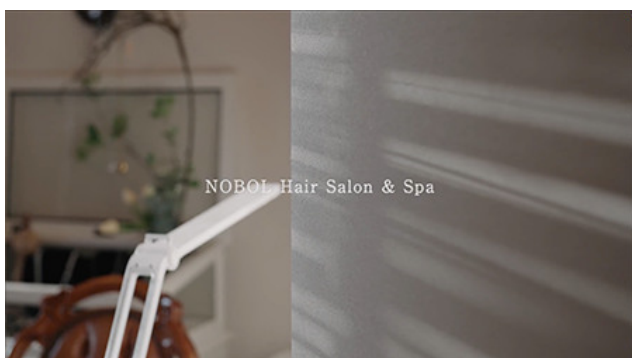
担当 撮影

Client 近畿日本鉄道株式会社
Advertising agency 株式会社アド近鉄
Direction FRAGMENTS
Camera 久馬健 / UN Studio

[動画を見る](#) →



NOBOL Hair Salon



担当 企画・演出・撮影・編集

Client 株式会社beatus
Direction / Camera UN Studio
Planning / Editing UN Studio

[動画を見る](#) →

